

Leopold Mozart Sinfonietta

Archi: Ludovica Beccaro, Mattia Bongiovanni, Camilla Bracco, Irene Bravin, Elena Casetta, Silvia Charrier, Bianca De Paolis, Alice Fiorito, Simone Graziano, Flavia Natale, Stefano Paronuzzi, Emma Serafini, Sofia Testa, Sara Valpiani, Martina Ventrice, Jad Zayat, Elisa Zucco.
Fiati: Elena Alexandru, Matilde Cais, Nicolo' Cessario, Luca Cometto, Francesca Cristina, Sabrina Elkhanoufi, Carlotta Petruccioli, Ivan Rados.

Dolores Privitera nasce nel 2000, intraprendendo lo studio del pianoforte nel 2007 con A. Manassero e frequentando successivamente la Scuola Media Musicale Lidia Poet di Pinerolo, con C. Rostagno. Dal 2012 è seguita da A. Valentino a Torino, con cui consolida la tecnica e approfondisce la musicalità. Ha suonato nell'orchestra Pinarolium Sinfonietta come pianista solista; nei Venerdì del Corelli di Pinerolo; nell'orchestra Leopold Mozart Sinfonietta come pianista solista (stagione Atelier Giovani; Mozart Nacht und tag VIII 2016 e altre collaborazioni). Dal 2015 sta proseguendo i suoi studi con il maestro D. Cabassi a Milano e nel 2016 entra al Conservatorio G. Nicolini di Piacenza seguita da D. Cabassi.

Chiara Leto ha iniziato lo studio del clarinetto all'età di 8 anni. Studia con il Maestro Enea Tonetti sotto la guida del quale ha conseguito presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena il diploma di clarinetto nell'anno 2016. Ha partecipato al I Concorso Nazionale per strumenti a fiato di Salassa conquistando il 2° premio, al Concorso Marco Fiorindo. Ha vinto il primo premio assoluto al XVI Concorso Nazionale Musica Insieme della città di Asti. Ha collaborato in più occasioni con il coro di clarinetti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Collabora attualmente con l'orchestra "Fiatinsieme" con la quale ha effettuato alcune registrazioni per la casa discografica "Scomegna".



La **Giornata Mondiale**
delle **Malattie Rare**

con la **Ricerca**
le **possibilità**
sono **infinite**

Evento di sensibilizzazione su
Siringomielia e Malformazione di Chiari

28 Febbraio 2017

Auditorium Vivaldi

Piazza Carlo Alberto 3 - Torino

ore 18:00



con il Patrocinio di:



ore 18.00 **Benvenuto e Saluti Istituzionali**

La **Leopold Mozart Sinfonietta**, diretta da **Barbara Sartorio**, è un agile organico di strumenti ad arco, attivo da una decina d'anni, il cui intento è quello di coinvolgere gli allievi che hanno frequentato l'Orientamento Musicale nella scuola media e che intendono proseguire il proprio percorso strumentale anche dopo la scuola dell'obbligo. A seconda del programma, l'assetto variabile della Sinfonietta permette di accogliere anche strumentisti a fiato, arpe e percussioni, nonché giovani solisti o formazioni vocali che vogliano collaborare con il gruppo.

La Leopold Mozart Sinfonietta si è esibita nell'ambito delle varie edizioni di *"Mozart Nacht und Tag"* promosso dal teatro Baretto di Torino; presso il Sermig di Torino per il progetto *"Salviamo 100.000 bambini"*; presso il Teatro Agnelli e il Teatro Astra di Torino a favore dei progetti umanitari del CISV; presso il Teatro San Giuseppe di Torino per l'associazione *"L'albero di Greta"*; per i progetti del CRESSC del CTO, AOU Città della Salute di Torino in *"Farfalle di versi" al Teatro Vittoria e nella Chiesa dei Santi Angeli Custodi*. Dal 2010 partecipa al progetto *Atelier Giovani*, promosso dall'Unione Musicale di Torino, presso il Teatro Vittoria di Torino, con la realizzazione di concerti e spettacoli di teatro musicale per ragazzi, tra i quali ricordiamo: *"For Children"* e *"Carnevalata"* (in varie edizioni); *"Amadeus e dintorni"*; *"La Gabbianella e il gatto che le insegnò a volare"* (fiaba musicale di Carmelo La Certosa su testo di Luis Sepulveda) e *"Il Pifferaio magico"* (libretto e musica di Carlo Pavese). Recentemente si è costituito il **Piccolo Ensemble** della Leopold Mozart Sinfonietta.

La Leopold Mozart Sinfonietta nasce all'interno del progetto *"La musica continua!"*, in collaborazione con le scuole medie ad indirizzo musicale "C. Alvaro - A. Modigliani" e "Caduti di Cefalonia" di Torino. Seguono il progetto le docenti Maria Rita Capponi e Barbara Sartorio, che dirige l'ensemble.

Dr. Nino Boeti Vice Presidente Consiglio Regionale
Dr.ssa Sonia Schellino Assessore Welfare Comune di Torino
Avv. Gian Paolo Zanetta Direttore Generale AOU Città della Salute di Torino
Dr. Vincenzo Villari, Direttore Dip. Neuroscienze e Salute Mentale, AOU
Città della Salute e della Scienza di Torino
Dr. Guido Regis Vice Presidente Ordine dei Medici di Torino
Dr.ssa Franca Fagioli Consiglio Generale della Compagnia di San Paolo
Ing. Carlo Celada Presidente Associazione AISMAC

Presentazione risultati del Progetto
realizzato con il sostegno dalla Compagnia di San Paolo

"Centro Regionale Esperto Siringomielia e Sindrome di Chiari: un modello di gestione aziendale integrata e interdisciplinare per malattie rare",

Dr.ssa Palma Ciaramitaro, responsabile CRESSC
AOU Città della Salute di Torino

Intervallo

ore 19.00 **Concerto Spettacolo**

Leopold Mozart Sinfonietta

G. Finzi (1901 - 1956)
Eclogue per pianoforte e archi
Solista: Dolores Privitera

J. Haydn (1732 – 1809)
Trauersymphonie n. 44 in mi minore: *Allegro con brio - Minuetto,*
Allegretto - Adagio - Finale, Presto

W.A.Mozart (1756 – 1791)
dal Concerto per clarinetto in la maggiore K 622: *Adagio - Rondò*
Solista: Chiara Leto